

RELAIS

N°11

MAGAZINE CULTUREL DU PAYS
DE GEMINIACUM /// 15/04/08
WWW.GEMINIACUM.BE

• NOS RELAIS > 02

• LES ÉVÉNEMENTS > 03

• RAPIDO > 05

• CRÉATION > 06

• LES ÉVÉNEMENTS > 08

• LA CULTURE DU TROTTOIR > 10

• LA CULTURE DANS TOUT ÇA > 12

• CULTURE & DÉPENDANCE > 14

• ITINÉRAIRE BIS > 16

• VA TE FAIRE VOIR AILLEURS > 17

• AGENDA // QUI EST IN & OUT > 18



Le cycle des événements reprend son cours sur le territoire de Geminiacum. Comme vous le constaterez, les aventures sonores en tous genres trouvent une place de choix sur notre cartographie culturelle.

Le projet du Contrat de Pays n'est pas étranger à la poursuite de ces escapades. Comme vous pourrez le découvrir dans les pages qui suivent, les initiatives soutenues financièrement sont diversifiées et jubilatoires.

Tout au long de l'année 2008, il y en aura pour tous les publics et toutes les sensibilités. Si vous êtes réceptifs à ces propositions, n'hésitez pas à nous suivre quotidiennement sur notre site www.geminiacum.be

Bon voyage.

L'équipe rédactionnelle

NOS RELAIS



Retrouvez l'émission radio labellisée Contrat de Pays sur Rmi fm (88.2 fm ou en direct sur www.rmifm.be), le dimanche de 21 à 23 heures.
Deux sessions sont diffusées en alternance : **Safari**, mise en œuvre par l'équipe de Geminiacum et **Jungle**, conçue par des jeunes âgés de 15 à 17 ans avec le concours de Jérôme Colin (ex-animateur radio)

Magazine culturel du Pays de Geminiacum (entités de Pont-à-Celles et des Bons Villers).
Tirage : 11 500 exemplaires. Diffusion en toutes-boîtes sur les deux Communes, et en courriers adressés dans les environs du Pays de Geminiacum.
Nous remercions particulièrement la société de diffusion culturelle Artemia, pour la distribution du Relais sur Charleroi (0800 902 05 - www.artemia.be - info@artemia.be).
Revue trimestrielle. Prochaine édition : septembre 2008. Vos réactions sont à envoyer avant le 3 août.

Avec le soutien et la collaboration de la Communauté française Wallonie-Bruxelles et des Communes des Bons Villers et Pont-à-Celles, dans le cadre du Contrat de Pays.

21 et Pure fm, animateur de l'émission Hep taxi sur la Deux).
Webcasts accessibles durant deux semaines sur www.geminiacum.be (Culture / Projets / Radio).
Rediffusions sur www.route90.be (lundi 11h >> mardi 9h >> jeudi 14h >> vendredi 13h).

Editeur responsable : Pays de Geminiacum asbl, place de Liberchies 7 - 6238 Liberchies.
Tél. : +32 (0)71 840 567 - Fax : +32 (0)71 840 569 - www.geminiacum.be - @ : info@geminiacum.be
Geminiacum connection : Michèle De Coster / Charlotte Fivet / Valérie Vanden Hove / Pascal Verhulst.
Ont collaboré à ce numéro : BD, Armando Cavarroz, Véronique Castelain, Sandrine Dagniau, Darla, Rita de Laroche, Ludovic Goffin et Pascale Vlémincx. Merci à eux !
Conception graphique et impression : Enzo Turco. +32 (0)4 264 64 54 - info@ETstudio.be

ROCK-MOI ENCORE



L'équipe s'est accrochée, a gravi les échelons, repositionné son action, accru sa visibilité. « Nous sommes encore tous bénévoles. Mais on entend se professionnaliser dans tous les domaines, élargir une palette d'animations sur le site tout en gardant notre authenticité : être un des premiers rendez-vous outdoor, pratiquer des prix modérés, aborder différents courants musicaux pop, rock, métal, électronique. » intervient Jean-Antoine Lacroix, un des quatre organisateurs.

Le 3 mai prochain, le public va réinvestir en nombre le site du Prieuré de Pont-à-Celles, à l'occasion de la 6^{ème} édition du PaCRock.

Au fil des chapitres, le festival pop rock du territoire a pris ses marques dans le paysage francophone. Le pari était loin d'être porteur. Initier un rendez-vous annuel en zone rurale dans un paysage musical et festivalier sursaturé pouvait s'apparenter à du masochisme.

L'autre composante de la manifestation est la fidélité du public. Depuis sa création, elle a doublé pour atteindre en 2007 la barre des 2000 entrées. Cette année, la grosse sensation est la venue des Girls In Hawaii, un des groupes belges francophones au succès fulgurant. « Ils sont venus en spectateurs à l'édition précédente et ont beaucoup apprécié l'atmosphère du PaCRock. Avec les Girls à l'affiche, nous escomptons drainer plus de monde. Tout va de pair, la programmation d'un tel groupe renforce plus encore notre image. » poursuit Jean-Antoine Lacroix.



Plus qu'une opportunité musicale, c'est aussi une ambiance, un cadre bucolique hors du temps que les organisateurs entendent privilégier. A terme, l'objectif sera de fidéliser les spectateurs non pas sur une ou plusieurs têtes d'affiche mais sur l'esprit de la manifestation.

L'action s'intensifie aussi pour mettre en place un « village » interactif. C'est Thibault Luyckx de l'asbl Synapse qui se chargera de mettre en



perspective cet endroit. Cet espace interviendra comme un véritable trait d'union entre les différentes scènes.

Le PaCRock prouve, de par sa longévité et son attractivité, la pertinence d'un pôle sonore sur le territoire de Geminiacum. Cette année encore, l'événement pont-à-cellois ne manquera pas de mettre en exergue l'excellence de certains créateurs sonores tels que Depotax (vainqueur de l'édition 2007 du Verdur Rock de Namur), Bitriplex et Fridge & Rator.

Un dernier signe qui ne trompe pas : la médiation croissante et le suivi des partenaires financiers démontrent la force de frappe de cette généreuse organisation. Pourvu que ça dure...

Armando Cavarroz

* 3 SCÈNES - 30 GROUPES

A l'affiche :

Girls in Hawaii – Arid – Watcha (F) - Hollywood Porn Stars - X-Makeena (F) - Black Bomb A (F) - Do or Die - Sna-Fu (F) - The Diplomat - Monsoon – La Scana del Domingo (F) - Attica - Depotax - Me and My Machines - Mint - No Recess - Cecilia :: Eyes - El Dinah - Bitriplex – Fridge et Rator – Triggerfinger – Fabrice Lig – Kwoon (F) – La DK Danse – Amadeus - Los Petardos – Motionwild – Nohmad – Peterboum – Freddy Loco and the Gordo's ska band.

En pratique :

Le samedi 3 mai 2008
Parc du Prieuré de Pont-à-Celles
A deux pas de la place Communale
Infos : 0475 / 25 57 31
www.pacrock.be – www.myspace.com/pacrock
Ouverture du site à 12h30
25 € (19 € en prévente)
Tickets en vente à Liberchies

DJANG'OFF

Les activités périphériques du festival sont dorénavant reprises sous ce nouveau terme. Le « Djang'Off » rassemble des expositions (voir page 8), des animations de rue, des visites guidées, des fanfares, des stands de luthiers, mais aussi des activités pour enfants.

Pour les petits, un éveil musical sous forme d'ateliers découvertes (instruments à cordes, chant, danse et travail sonore) et de spectacles rythmés, mêlant contes et musiques, sera proposé cette année par les Jeunesses Musicales de Charleroi. Cette structure reconnue développe l'éveil, l'initiation à toutes les musiques et encourage la pratique musicale des jeunes musiciens. Une invitation à découvrir le monde sonore dès 6 mois ! Réservation conseillée car le nombre de participants est limité à 25 enfants par atelier.

Infos :

071 840 568
delphine.jenicot@gmail.com
www.django-liberchies.be

APPEL À BÉNÉVOLES

Le festival « Django à Liberchies » recherche des bénévoles prêts à s'impliquer, ne fût-ce que quelques heures, dans la bonne marche de l'événement qui se déroulera les 17 et 18 mai.

Si vous souhaitez faire partie de l'équipe, profiter de la manifestation autrement, vous pouvez compléter le formulaire disponible sur le site, onglet partenaires, ou

nous contacter pour tout complément d'informations.

Infos :

071 840 567
valerie.vandenhove@geminiacum.be
www.django-liberchies.be

FIGHT CLUB

Le prix du concours « Citoyens du monde » lancé par Amnesty International Belgique francophone a été décerné à l'initiative du groupe de l'Athénée Royal de Pont-à-Celles. Ce court métrage intitulé « Ça n'arrive pas qu'aux autres » traite des enfants soldats en Afrique (voir article dans notre précédente édition). Une vingtaine de projets étaient en lice.

Ces jeunes étudiants se sont distingués par l'originalité de leurs travaux, la qualité de leurs recherches et par le soutien qu'ils ont apporté à leur ONG partenaire, le BVES, le Bureau pour le Volontariat au Service de l'Enfance. Cet été, cette belle équipe ira à la rencontre de cet organisme de défense des droits humains, installé au Congo.

Félicitations à eux !

Le dvd de cette réalisation est mis en vente au prix de 5 €. Des exemplaires sont disponibles à Liberchies.

Infos :

0474 89 81 20
monique.vlaminck@belgacom.net
www.tolerance0.be

THÉÂTRE DE RÊVES

Succès de foule pour l'opération menée par Présence et Action Culturelles de Les Bons Villers. Cette programmation théâtrale a offert, cette année encore, de beaux rendez-vous scéniques à moindre prix. La venue de Sam Touzani, de l'humoriste Zidani et les spectacles pour enfants ont reçu un bel accueil. Toutes les représentations, qui se tiennent à la Maison de village de Rêves avec une première décentralisation à Pont-à-Celles, ont fait salle comble. On attend impatiemment la nouvelle saison.

Infos :

0496 47 42 08

G MINI(MISÉ) L'ÉNERGIE

La revue G'Mini est un espace d'expression pour les élèves de 4^{ème}, 5^{ème} et 6^{ème} primaires des écoles du Pays de Geminiacum. Le deuxième numéro, consacré à l'écologie et à la préservation de notre environnement, sortira de presse au mois de mai. Réflexions, jeux, gestes « éco énergie » seront proposés par ces jeunes citoyens sensibilisés à la problématique.

Infos :

071 840 567
info@geminiacum.be
www.geminiacum.be

JUNGLE AU PACROCK

La Jungle team sera présente au festival PaCRock ce 3 mai prochain. Ces jeunes animateurs y rencontreront les musiciens invités et nous offriront un rendez-vous radiophonique au cœur de l'événement. Retrouvez-les sur les ondes Rmi, 88.2 fm ou en direct sur www.rmifm.be.

Infos :

071 840 567
info@geminiacum.be
www.geminiacum.be
www.myspace.com/radiojungle

MONTRE-MOI TES BOURSES

Le soutien à la création artistique du territoire se poursuit. En octobre 2007, 5 projets avaient été retenus. Deux autres initiatives ont été primées lors de la seconde délibération en janvier 2008.

Louise HERLEMONT : Vidéaste / Réalisation d'un site internet visant à la mise en perspective de son travail.
Raphaël BEERTEN : Bédéaste / Edition d'une revue mensuelle pluridisciplinaire intitulée In 8.

Si vous avez envie de valoriser votre démarche créative, contactez-nous et nous vous enverrons le dossier de candidature.

Infos :

071 840 567
info@geminiacum.be
www.geminiacum.be

SAFARI PASSE LE RELAIS À L'ASBL SYNAPSE



sommes très attachés à la démocratisation financière de nos organisations.

Synapse n'est pas qu'une structure organisationnelle. Vous représentez une série de jeunes créateurs.

FC : Le phénomène Myspace a fait évoluer les rapports. On a commencé avec des gars que l'on connaissait. Maintenant, nous avons de nombreux contacts extérieurs grâce à cette plateforme communautaire. On bosse avec des dj's que l'on rassemble sous l'étiquette Synapse, une sorte d'écurie qualitative comme Sole, Pneumotrax, Antilux...

Qu'est-ce que vous leur offrez ?

TL : On les fait jouer dans de bonnes conditions. On se charge de leur promotion. On réfléchit à la notion de label et d'édition musicale mais ça nécessite pas mal d'argent et là, c'est une autre étape.

FC : Nous voulons proposer des prix d'entrée attractifs. Nous

organisations...

TL : Nous avons monté nos deux premières soirées à Charleroi dans la salle du Coliseum. C'est un site qui offre une belle infrastructure et la possibilité d'accueillir pas mal de monde dans un espace modulable. On travaille aussi périodiquement avec « Bankizz », un autre collectif de Bruxelles et du Brabant wallon, qui a déjà une belle expérience du milieu.

FC : Nous voulons proposer des prix d'entrée attractifs. Nous

La musique électronique est faite de nombreuses ramifications...

TL : Bien évidemment. On n'a pas envie de s'enfermer dans un carcan drum'n'bass et ne valoriser qu'un seul style. C'est un terme générique qui couvre une panoplie énorme de différentes sources comme la jungle, le dubstep, le break beat...

Qu'est-ce qui explique le succès de la drum dans la partie francophone du pays ?

FC : Nous ne sommes pas les premiers à la promouvoir en Région wallonne, d'autres crews la portent aussi. Il y a une réelle demande avec un grand potentiel public.

TL : Géographiquement, elle descend du nord de l'Angleterre et passe en Flandre où le milieu est très bien représenté. Il faut savoir que la drum'n'bass n'a jamais eu la prétention de devenir un objet de consommation et a plutôt tendance à rester underground. Malgré tout,

on compte une dizaine de soirées chaque week-end sur le territoire belge. C'est un genre qui n'a pas encore été récupéré par l'industrie musicale et qui n'est pas guidé par la recherche effrénée du profit.

Vous alliez toute une démarche citoyenne et environnementale dans vos actions...

FC : Tout à fait. Il faut bien avouer que c'est plutôt un projet pour nos événements futurs. Tout ça demande des moyens et des organisations plus lourdes.

TL : On aimerait avoir une démarche éthique et ne pas faire n'importe quoi, n'importe comment pour le seul objectif de rentabilité. Nous souhaitons sensibiliser notre public sur ses habitudes de consommation tout en restant neutre politiquement.

Vous collaborez avec d'autres structures pour la mise en place de vos

Depuis la fin mai 07, le Contrat de Pays développe deux décrochages radiophoniques (voir p.2), Safari et Jungle. Safari traite de l'actualité culturelle dans son ensemble et reçoit de nombreux créateurs du territoire.

et en Flandre mais peu sont actives chez nous. Notre idée était de devenir le premier interlocuteur de ce style.

FC : En même temps, on a d'autres objectifs que la valorisation musicale et notamment l'approche des arts plastiques.

Relais va dorénavant opérer le lien entre le texte et le son. A chaque numéro, nous vous livrerons la version papier des différentes rencontres qui ont émaillé Safari. Pour cette première, l'asbl Synapse, ciblée sur la promotion des musiques électroniques, ouvre le bal. Ses deux têtes pensantes, Thibault Luyckx et François Charles, se prêtent au jeu de l'interview.

Pourquoi Synapse ?

François Charles : Je vous renvoie à la définition du dictionnaire. Elle amène plusieurs réflexions comme le potentiel d'actions et la rencontre de différentes sensibilités. Synapse est avant tout un collectif centré sur les musiques électroniques.

Qu'est-ce qui vous a incité à développer Synapse ?

Thibault Luyckx : Ca nous motivait d'implanter dans la région de Charleroi des rendez-vous drum'n'bass. De nombreuses structures existent à Bruxelles

PETIT LEXIQUE MUSICAL :

Breakbeat : est initialement un courant issu de la musique funk. Il fut créé aux Etats-Unis par le dj hip hop DJ Kool Herc. Techniquement, la séquence breakbeat est réalisée à partir d'échantillons de batterie et d'enregistrements existants.

Crew : collectif réunissant rappers, graffeurs, dj's...

Drum'n'bass : est une musique électronique et une danse apparues en Angleterre au début des années 90. Elles se dévoilent dans des clubs de jazz. Basé sur la batterie et des lignes de basses lourdes à très basse fréquence, le tout est soutenu par un tempo assez rapide.

Dubstep : est un environnement sonore provenant en grande partie du nord de Londres vers 1999 - 2000. La dubstep repose sur des atmosphères urbaines, futuristes et un rythme musical plus introspectif. On retrouve beaucoup d'éléments d'autres courants de la musique électronique.

Jungle : ce mouvement s'est également manifesté au début des années 90 dans les caves sombres des clubs anglais. Elle tire son origine des raves parties. Le terme Jungle découle d'Urban Jungle et décrit le quotidien difficile des jeunes dans une société culturellement verrouillée.

FC : Actuellement, ça ne se justifie pas, nous sommes au début de notre aventure et on préfère se concentrer sur d'autres missions.

En cette année 2008, vous allez intégrer la dynamique du Contrat de Pays...

TL : Nous avons envie de nous investir sur le territoire du Pays de Geminiacum, de mettre sur pied des rendez-vous musicaux de qualité, de collaborer avec d'autres opérateurs. Il y a un vrai potentiel créatif sur les deux entités et ça nous motive au plus haut point.

FC : Dans le même temps, on a l'ambition de mettre en place d'autres aspects que la diffusion et avoir un rapport didactique avec le public.

Armando Cavarroz

Infos :
www.myspace.com/synapseinc
[@:synapse_inc@hotmail.com](mailto:synapse_inc@hotmail.com)

LES CONTEURS DE PAS

L'exposition « Itinérances » sera de passage chez nous, les 17 et 18 mai, à l'occasion du festival « Django à Liberchies ». Une approche artistique qui nous invite au voyage mais également à la réflexion et aux rencontres.

Sous l'impulsion et la coordination de France Everard, peintre et scénographe, une dizaine de créateurs se sont regroupés autour d'un concept d'exposition à géométrie variable. Si l'iti-

nérance est leur dénominateur commun, elle met également en exergue le décloisonnement des genres et des disciplines et prône l'ouverture et l'échange.

Parmi ces artistes, certains vivent le nomadisme au quotidien. C'est un mode de vie inscrit dans leurs racines ou répondant à un choix. Pour d'autres, l'itinérance est une source d'inspiration.

Au travers des réalisations, l'impact des déplacements incessants et la notion de précarité qu'ils engendrent sont perceptibles au sein même du processus de création. Tout comme le poids des rencontres qui émaillent leur parcours artistique.

Parmi ceux-ci, pointons **Mona Metbach**, première manouche

de France à accrocher ses œuvres aux cimaises d'un musée. La peinture de **France Everard**, inspirée de la musique des Balkans et du théâtre forain, est emplie d'émotions et de couleurs. Le photographe **Eric Roux-Fontaine**, après plusieurs immersions au sein des communautés Rom, envisage son regard comme une passerelle entre les cultures. Le nomadisme devient alors modalité d'expression et avatar de compréhension des mondes contemporains. **Denis**

Chedaleux sublime le carton et les matériaux de récupération. Sa « Maison Pampille », sorte d'« Architecture », abrite le voyageur conscient de son passage éphémère sur terre.

Darla

www.france-everard.com

www.eric-roux-fontaine.com

<http://itinerances.over-blog.net>



© « Maison Pampille » de Denis Chedaleux



© Eric Roux-Fontaine



Belle découverte (encore une !) de l'édition 2007 du Festival des Arts de Huy, Olivier Cima « flamenquera » Liberchies le 18 mai prochain.

Pour mémoire, ce n'est pas la première fois que du flamenco est programmé dans le cadre de *Django à Liberchies* dont la deuxième édition en 2004 avait déjà permis la (re)découverte du guitariste franco-andalou, Serge Lopez, injustement méconnu en nos septentrionales contrées.

Auteur, compositeur, interprète et (surtout) guitariste talentueux, **Olivier Cima** (prononcez « Tchima » ou tout simplement « Cima ») agrmente - mais si peu - le sien de flamenco d'un peu de funk, de jazz, de musique classique, voire d'électro (sans pour autant se ménerger...), puisque c'est dans ces courants variés

TOUT FEU, TOUT FLAMMES ... & CO

que l'artiste dit puiser son inspiration.

Assurée également par un contrebassiste, un flûtiste, des percussionnistes et (surtout) une danseuse particulièrement charismatique, sa prestation devrait constituer « le » moment calme (qui a dit « le ¼ h tendre et sentimental » ?) d'un *Django 2008*, plutôt caractérisé par une affiche un tantinet - mais si peu - plus remuante avec des groupes comme **Klezmic Zirkus**, **Swing Gadje** ou **Les Doigts de l'Homme**. A ne manquer sous aucun prétexte évidemment.

La sortie du premier album d'Olivier Cima « Mar y Sol » est prévue en avril. Ca alors, c'est une de coïncidence ! Sont quand même forts à Liberchies !

www.myspace.com/olicima

BD

* EN PRATIQUE

Tziganotronic

La programmation de cette 6ème édition sera couronnée d'une soirée « tziganotronic », avec, pour commencer, **Swing Gadje**, groupe français aux créations originales et métissées. Et en deuxième partie, un dj set de **La Caravane Electro** nous fera danser jusqu'au bout de la nuit avec sa musique entre swing fiévreux, musiques traditionnelles tziganes et indiennes, le tout remonté de rythmes digitaux drum'n'bass.

<http://www.myspace.com/swinggadje>

<http://www.myspace.com/lacaravaneelectro>

Festival « Django à Liberchies »

A l'affiche :

Samedi 17 mai : Musique de singe | Klezmic Zirkus | Chriss Champion Ensemble | Les doigts de l'homme | Swing Gadje | DJ set de la Caravane Electro
Dimanche 18 mai : Romeo Swing Quartet | Olivier Cima Quintet | Florence Fourcade Quartet | Les Enfants de Django.
Djang'Off : fanfares, expositions, ateliers pour enfants, animations de rue, etc.

Place de Liberchies et environs

Les 17 et 18 mai 2008

Ouverture du site à 15 heures

6 € - 3 € moins de 18 ans -

gratuit moins de 12 ans - « article 27 »

Infos :

071 840 253

info@django-liberchies.be

www.django-liberchies.be

S'IMPLIQUER DANS LE PACROCK & « DJANGO À LIBERCHIES »... POURQUOI ?



Julien / Gembloux, originaire de Mellet

A chacune de mes participations, j'ai assuré l'accueil du public. C'est une étape importante : pour le visiteur curieux ou le festivalier assidu, il s'agit du premier contact. Dans la tente, sourires accueillants, ambiance décontractée, on donne des explications, le programme et, enfin, les fameux bracelets (« pas trop serré svp ! »), véritables laissez-passer pour un voyage incroyable entre sons, musiques, couleurs chaleureuses et rythmes envoûtants. Pour moi, le festival Django est un moment magique dans l'année. J'y retrouve les atmosphères des fêtes de village où les gens (re)vivent et s'amuse ensemble. C'est finalement cela le plus beau !

Martine et Paul / Rêves

Nous sommes bénévoles depuis le premier festival. Les postes occupés sont divers : chauffeur, ticketing, stand accréditations et barman. « Django à Liberchies » est un évènement incontournable. Nous sommes heureux qu'il existe et espérons qu'il vivra longtemps encore. Outre le bonheur d'écouter en live de la très bonne musique, il y a aussi le désir d'aider à mieux faire connaître notre coin de terre, à l'extérieur, et cela marche ! Pour moi (Martine ndlr), le festival Django, c'est un peu particulier car mon père a eu l'occasion de jouer avec Stéphane Grappelli lors de petits boeufs improvisés. Je suis donc particulièrement sensibilisée au jazz manouche !

Noël / Liberchies

Je participe aux aspects techniques de la manifestation c'est-à-dire au montage et à l'installation du chapiteau et des différentes tentes, le vendredi. Le lundi, j'offre également mon aide pour le démontage et le rechargement. Nous mettons également nos prairies à disposition pour l'installation des parkings. Je m'implique à la demande des organisateurs mais aussi parce que le festival Django offre une image dynamique du village. C'est une belle occasion de faire la fête.

Danielle / Pont-à-Celles

Mon fils fait partie de l'équipe organisatrice depuis la première édition. C'est une belle réalisation à laquelle je veux absolument prendre part, jusqu'à la fin de mes jours ! Je fais tout aussi pour faire connaître « Django à Liberchies ». Je m'occupe du stand « merchandising » relatif aux artistes mais aussi au Pays de Geminiacum : vente de cd's, t-shirt's, livres, etc. Je rencontre beaucoup de personnes d'origines différentes et qui partagent leur enthousiasme pour ce festival convivial et à taille humaine. Mon anglais m'est d'ailleurs précieux. Je renseigne aussi les visiteurs sur les gîtes ruraux, les produits locaux, le site des fouilles, etc. C'est un véritable travail de « public relation ».

© DR

Pierre / Luttre

J'aide au montage, au démontage et j'assure, le jour même, des permanences à différents postes comme le service aux bars ou la vente aux caisses. Les organisateurs du PaCRock, ainsi que la majorité des bénévoles, sont des jeunes de Pont-à-Celles, qui se connaissent depuis plusieurs années et qui se côtoient les week-ends. Tout ce monde est dès lors prêt à consacrer un peu de son temps chaque année pour que ce festival soit possible et dont l'ensemble des jeunes du village sont fiers.

Julie / Trazegnies

Cette année, je participe pour la troisième fois au festival PaCRock. Nous sommes répartis à différents postes, certains pour la préparation du festival, d'autres pour le jour « J », aux bars, à la vente de tickets, aux entrées et bien d'autres choses encore... Nous sommes majoritairement tous originaires de Pont-à-Celles et y avons une histoire. Le PaCRock, c'est un lien de plus qui nous unit... On se connaît tous mais j'espère que cet événement ne va cesser de faire parler de lui et élargir ses horizons. « Plus on est de fous, plus on rit » comme on dit ! C'est vraiment une belle journée !

Evaline / Pont-à-Celles

Je suis bénévole au festival Pacrock depuis la première édition à laquelle j'ai participé avec la troupe des guides de Pont-à-Celles. L'organisation demande beaucoup de travail, 360 jours par an, pour une seule journée, mais quel bonheur, le jour J ! Ils sont bien courageux ces organisateurs ! Je me suis occupée de l'accueil des groupes, de prendre des photos ou alors je remplaçais à certains postes. J'ai envie de soutenir ce projet afin qu'il puisse se tenir pendant de nombreuses années. Pour cela, nous avons besoin de la mobilisation de tous : jeunes, subsides, etc.

Marie / Pont-à-Celles

En général, je travaille à la vente des tickets boissons ou aux bars mais je donne aussi un coup de main aux entrées ou au backstage. Habituellement, je ne travaille pas au montage et démontage ; c'est plutôt une tâche réservée aux hommes... mais il arrive que, la veille, je vienne en renfort pour l'une ou l'autre chose de dernière minute. Les organisateurs sont des amis, ce qui explique ma présence ce jour-là. Ils peuvent compter sur moi, et je sais que, tout en travaillant, je vais passer une bonne journée car l'ambiance est très conviviale. Être bénévole au PaCRock, c'est une façon de profiter du festival autrement...

Le Contrat de Pays poursuit sur sa lancée et aborde 2008 avec une série d'initiatives ambitieuses. Voici le détail des activités qui agrémenteront vos escapades culturelles sur le Pays de Geminicum. Elles se répartissent en 4 axes d'action : la mémoire collective, la citoyenneté, la création et la communication.

MEMOIRE COLLECTIVE

- *Mêle-toi de ce qui te regarde ! / Bourses à la création*

Initiée l'année dernière, cette initiative vise à soutenir le travail créatif de musiciens, écrivains, bédéastes, photographes, plasticiens... Sur base de la remise d'un dossier de candidature, les artistes, résidant ou ayant résidé sur le territoire, se verront allouer une aide financière à la création selon la pertinence du projet défendu.

- *Valorisation de la tradition orale du Pays de Geminicum*

La Compagnie de la Grande Ourse, en collaboration avec Jacques Viesvil et Josette Verbestel, réalise depuis un an une vaste collecte de récits centrés sur les deux entités. Leur ambition est de transposer ces textes sur scène, de les faire partager dans les écoles, les bibliothèques...

- *Parcours d'arbres*
En 2007, l'asbl Grandeur Nature s'était lancée dans une aventure un peu folle : mettre sur pied un week-end créatif axé autour des arbres remarquables. Un parcours

a été balisé sur l'ensemble du territoire et de nombreux artistes sont intervenus sur chacun de ces sites. L'équipe remet le couvert en octobre 2008 et proposera une deuxième édition plus concentrée mais tout aussi jouissive.

- *Django à Liberchies*
Le festival Django est devenu un événement fédérateur du Pays de Geminicum. Il en sera cette année à sa 6ème édition. Il se déroulera les 17 et 18 mai.

CITOYENNETE

- *www.1tolerance0.be*
Depuis 2006, « 1tolerance0 » occupe le terrain. Avec l'asbl Magenta, il aborde la diversité sexuelle via des actions de sensibilisation au sein des écoles et des événements musicaux. Pour 2008, la Maison de la Laïcité de Pont-à-Celles rejoindra la dynamique pour tout ce qui a trait à la vie affective et au respect d'autrui en général.



© Parcours d'arbres 2007 « Message des ormes » de Serge Bastin

PLUS

venir par le biais de multiples organisations (concerts, performances, festival) sur le Pays de Geminicum et agrémenter ainsi un pôle sonore particulièrement attrayant.

- *Maison des Jeunes de Mellet*
Par le biais d'ateliers musicaux et visuels, cette association va permettre à des jeunes de 14 à 20 ans de travailler différents médiums et d'ouvrir le champ de découvertes.

de façon interactive et en collaboration avec RMI fm et www.route90.be, ils font la part belle à la créativité et aux multiples collaborations. Tous les dimanches de 21 à 23 h sur 88,2fm.

- *Relais / Site Internet*
Ces interfaces incontournables sont les outils promotionnels les plus consultés. Ils assurent un lien fonctionnel vers la population. « Relais » est notre trimestriel culturel déposé dans toutes les boîtes aux lettres du territoire. www.geminicum.be, le site internet, est remis à jour quotidiennement et permet d'obtenir une info précise à toutes vos questions.

Asbl Pays de Geminicum
place de Liberchies 7
6238 Liberchies
Infos : 071 840 567
@ : info@geminicum.be
www.geminicum.be
www.1tolerance0.be

CREATION

- *Les bibliothèques*
D'avril à décembre, les implantations du territoire mettront sur pied une série de rendez-vous pluridisciplinaires pour les petits et grands. Ces activités sont entièrement gratuites.
- *Présence et Action Culturelles / Saison théâtrale*
Au rythme de 4 rendez-vous par an, les férus de théâtre sont

à la fête. Cette initiative balaise les genres d'expression avec une réussite incontestée depuis son lancement.

- *PaC Rock festival*
6ème édition de la manifestation. Le 3 mai, 30 groupes vont se succéder sur 3 scènes.
- *Synapse*
Ce jeune collectif centré sur les musiques électroniques va inter-

- *Festival des arts bonwillersois*
A la lecture de ces lignes, la 7ème édition du festival aura vécu. Ce point de chute annuel des artistes locaux a élargi ses collaborations et a diversifié plus encore son affiche avec du théâtre, des lectures, des concerts...

COMMUNICATION

- *Emissions radios / Safari-Jungle*
Ces deux programmes connaissent un beau succès. Développés

TOUT POUR LA MUSIQUE

Deux organisatrices de festivals du Pays de Geminiacum se frottent à une partie du croustillant questionnaire élaboré par Grégoire Bouillier et Sophie Calle.

Qu'est-ce qui vous fait lever le matin ?

La joie de commencer une nouvelle journée pleine de surprises. Non, sans rire, à une heure aussi matinale, c'est plutôt mon réveil.

Que sont devenus vos rêves d'enfant ?

Ils sont toujours bien présents même si j'ai dû abandonner mon ambition de sauver le monde.

Qu'est-ce qui vous distingue des autres ?

Peut-être ma joie de vivre, mon enthousiasme et mon optimisme. C'est d'ailleurs l'occasion de vous faire part de ma phrase préférée dans les coups durs « Tout finit toujours par s'arranger ». Ca doit dire quelque chose à mes amies ça !

Quels sont vos plaisirs favoris ?

Parmi tant d'autres : les sorties entre amis et l'organisation d'événements (dont le PaCRock).

Que défendez-vous ?

La veuve et l'orphelin.

Qu'êtes-vous capable de refuser ?

Ben qu'on s'attaque à la veuve et l'orphelin évidemment ! Sinon, je refuse aussi d'être socialement inutile.

Que vous reproche-t-on ?

Mon impulsivité et mon entêtement. Je suis la première à me le reprocher !

À quoi vous sert la culture ?

A m'ouvrir au monde, aux autres et à leur univers.

Quels aspects de la culture vous inspirent le plus ?

La rencontre, le dépaysement et l'échange.

Quels sont vos derniers coups de cœur culturels ?

Un voyage au Sénégal cet été et, plus proche de nous, le groupe X-makeena, sa musique, son univers décalé (ils seront d'ailleurs présents au PaCRock le 3 mai).

Qu'est-ce qui vous fait lever le matin ?

Généralement, Félix (son petit garçon de 2 ans ndlr) se charge de me réveiller dès les premières lueurs du jour. Histoire de profiter un maximum d'une nouvelle journée certainement bien remplie !

Que sont devenus vos rêves d'enfant ?

Certains ont été réalisés, d'autres sont toujours sur liste d'attente et d'autres encore se sont dissipés.

Qu'est-ce qui vous distingue des autres ?

Ma capacité à relativiser en toutes circonstances, le tout enrobé d'une petite touche d'humour.

Quels sont vos plaisirs favoris ?

Entre mille petits plaisirs au quotidien, je dirais me plonger dans un bon bouquin avec le temps devant moi, m'immerger complètement dans son histoire. Sortir avec des amis et refaire le monde autour d'un verre, sans se soucier du temps qui passe...

Que défendez-vous ?

Le festival « Django à Liberchies », le PaCRock,

ma famille, la liberté d'expression, les exclusions sociales sur base de stéréotypes, etc.

Qu'êtes-vous capable de refuser ?

Une année sans PaCRock. Un cours de cuisine.

Que vous reproche-t-on ?

Ma mauvaise foi et, durant mes deux grossesses, ma mauvaise humeur, paraît-il !

À quoi vous sert la culture ?

Du côté professionnel, c'est un atout qui me permet d'apprécier encore mieux mon travail. D'un point de vue personnel, à me détendre.

Quels aspects de la culture vous inspirent le plus ?

La littérature, la musique, le théâtre et le cinéma.

Quels sont vos derniers coups de cœur culturels ?

Le concert de Pearl Jam à Anvers reste un de mes meilleurs moments culturels. Côté cinéma, je suis une grande fan des réalisations de Tim Burton et de son univers.



* **MÉLANIE HOLTER**

27 ans, habite actuellement Trazegnies. Elle s'investit dans l'organisation du PaCRock depuis 5 ans et s'occupe spécifiquement de la comptabilité, du budget, des subsides et de la gestion des bénévoles.

À l'âge de 15 ans, elle atterrit en terre de Geminiacum via les mouvements de jeunesse. C'est là qu'elle pratique toujours la plupart de ses loisirs. Le week-end, vous l'y trouverez en train d'organiser un souper guidés ou de boire un verre au club des jeunes de Pont-à-Celles. Vous l'y verrez aussi, entourée de ses 3 comparses, occupée à mettre sur pied le prochain PaCRock.

La semaine, par contre, il vous faudra prendre le train, direction la capitale, pour la dénicher au siège d'une célèbre banque nationale où elle se débat avec les chiffres pour en sortir des reportings dans le domaine des ressources humaines.



* **CHARLOTTE FIVET**

27 ans, a passé ses douces années dans le cadre champêtre cellipontin, habite Gouy-lez-Piéton. Bientôt maman pour la seconde fois.

Licenciée en tourisme, elle travaille depuis 2004 pour l'asbl « Pays de Geminiacum » et fait partie du staff organisateur du festival « Django à Liberchies ». Elle s'occupe au quotidien de la logistique, des subsides, du budget et des contacts pour la programmation. Elle s'est toujours impliquée dans l'organisation d'événements : que ce soit de par sa fonction actuelle, son implication bénévole dans les festivals locaux ou durant ses années d'animatrice en mouvements de jeunesse.



PORTEZ LE BRACELET ET AIDEZ-NOUS
À METTRE LE RACISME HORS-JEU.

STAND UP SPEAK UP.COM

IMPRESSIONS CHAUX



© L'Etoile Sportive frasnoise

L'an dernier, notre projet de réalisation audiovisuelle sur l'intégration dans les clubs de foot a été retenu dans le cadre de la campagne **Stand up Speak up**. Cette action européenne, soutenue par des stars du ballon rond, encourage la lutte contre le racisme dans la sphère footballistique. Coup d'envoi.

Intitulé « **Impressions à chaud** », ce court métrage traitant de cohabitation sociale au sein de clubs locaux se base sur un kaléidoscope d'impressions de joueurs et d'amateurs. Le tournage se termine. Trois orientations impriment sa ligne de conduite.

La première cible les rapports entre le sport amateur et professionnel par le biais d'une rencontre avec les frères **Renard**. Elle prendra la forme d'un portait

croisé entre Vincent, qui évolue dans le cercle de 1^{ère} provinciale **Pac-Buzet**, et de son frère Olivier qui défend les couleurs du **FC Malines**.

La deuxième s'intéressera à l'école des jeunes de l'**Etoile Sportive frasnoise**. Elle nous apportera un éclairage de **Jean-Marie Bourgeois**, responsable de cette structure, sur la formation et l'accompagnement de ses nombreux affiliés.

Pour la troisième partie, nous allons suivre deux supportrices du **Sporting de Charleroi** et offrir ainsi une coloration féminine à cette réalisation. Nous essaierons de dénouer les fils de cette passion à la sphère zébrée. A cette occasion, nous collaborons avec un des clubs de supporters de Charleroi situé à Liberchies : **Les Marmots Zébrés**.

De par l'implication de ses adeptes, on verra de quelle manière ces structures provinciales jouent un rôle important d'intégration. L'engagement pour ce sport national, ses valeurs intrinsèques - esprit

d'équipe, fair-play... - ainsi que l'attention médiatique, en font un instrument idéal pour provoquer le dialogue sur des questions discriminantes.

Ce projet mené depuis février 2008 par des réalisateurs locaux, **Johan Delforge** et **Matyas Ludik**, sera visible prochainement. Une projection en avant-première devrait se dérouler dans la salle du Cinéma Le Parc de Charleroi dans le courant du mois de mai.

Infos : 071 840 567
info@geminiacum.be
www.1tolerance0.be

TEC QUE TU VEUX ? UN BUS !

Citoyenneté et mobilité font bon ménage sur le territoire. Zoom sur deux initiatives novatrices :

Bus des Quartiers

Une nouvelle vie commence pour ce véhicule des TEC. Désormais, il devient un *Espace Social Mobile*, un Bus des Quartiers qui sillonne des coins décentralisés de Pont-à-Celles. Le but est d'aller à la rencontre du citoyen, prioritairement des jeunes, pour leur apporter aide, écoute et information.

Divisé en deux parties, le car comprend un lieu confidentiel qui permet un travail d'accompagnement social individuel ainsi qu'un espace pour le déroulement d'activités collectives. Du matériel numérique muni d'une connexion Internet est également mis à disposition.

Un chauffeur, un travailleur social de l'AMO (Aide en Milieu Ouvert) ainsi qu'un collaborateur de Plans

de Proximité Prévention des Communes accueilleront le public de manière permanente. Ils seront ponctuellement rejoints par des animateurs du Centre d'Information pour la Jeunesse ou d'un centre de guidance lors d'actions socialisées.

L'initiative est menée en partenariat avec le Centre d'Animation et d'Information pour la Jeunesse, le Service AMO *Pavillon J* et les autorités communales de Pont-à-Celles et Courcelles.

Infos : AMO Pavillon J
071 46 53 50 - 0478 93 56 52
pavillonj@chu-charleroi.be
Circuits : Viesville, Thiméon, Luttre, Pont-à-Celles, Bois Renaud.



Bougez plus, prenez le Bonvibus!

Depuis le mois de décembre dernier, les TEC ont instauré dans l'entité des Bons Villers le premier Bus de Proximité en Wallonie. Le but de ce nouveau réseau est de consolider le lien social en améliorant et diversifiant l'offre de mobilité proposée par les lignes régulières.

C'est ainsi que 16 nouveaux arrêts, situés prioritairement dans des quartiers éloignés des grands axes, ont été implantés de manière à

réduire les distances pour rejoindre les abribus. Le Bonvibus permet notamment de se rendre au marché de Fleurus le lundi matin, à celui de Pont-à-Celles le jeudi matin ainsi qu'au centre commercial «City Nord» de Gosselies via une correspondance. Les tarifs appliqués sont ceux appliqués conventionnellement par les TEC.

Au quotidien, ces nouvelles liaisons sont assumées par deux chauffeurs engagés par l'Administration communale tandis que la société des transports en commun carolo fournit le véhicule collectif.

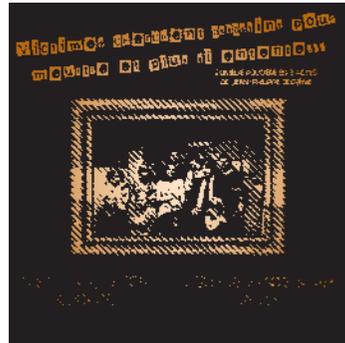
Infos : 071/23 41 15
www.les-bons-villers.be
www.infotec.be



SCÈNES

VICTIMES CHERCHENT ASSASSINS ET PLUS SI ENTENTE...

Comédie policière de Jean-Philippe Decrème et interprétée par les élèves et professeurs du Collège Sainte-Marie de Rèves.



LES 18 ET 19 AVRIL 2008

Collège Sainte-Marie de Rèves
rue de l'Eglise 7 - 6210 Rèves
Infos : 071 854 491 ou 067 77 32 68 (ap 18h)
À 20h
7 € (6 € en prévente) - 5 € étudiants (4 € en prévente).
Prévente jusqu'au 16 avril.

PUSH UP : REPRISE!

Roland Schimmelpennig, considéré comme l'une des plumes majeures de la jeune génération, nous met en présence de trois duos - duels. Trois conflits où vie privée et professionnelle s'entremêlent sournoisement et révèlent des

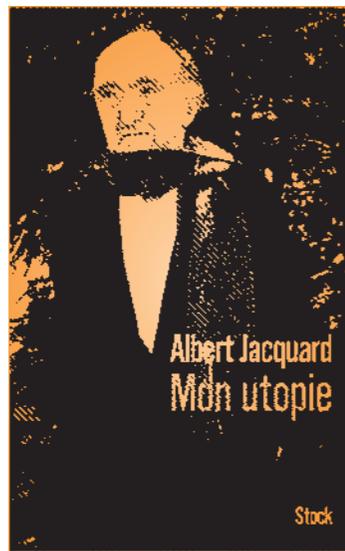
hommes et des femmes écartelés entre leur réussite sociale et leur vide sentimental et affectif, entre leurs obsessions et leurs angoisses. Mise en scène de Jean-Michel Van den Eyden.

29 AVRIL 2008

Brasserie de l'Eden
Bd Bertrand 1 - 6000 Charleroi
Infos : 071 311 212 - www.charleroi-culture.be
A 20h30
12 € - 6 €

CONFÉRENCE

ALBERT JACQUARD



Stock

© Marcel Dagniau

Ce polytechnicien et généticien des populations s'est investi depuis longtemps dans le combat en faveur des exclus et des déshérités tout en proposant une sagesse humaniste et laïque. Dans son ouvrage « Mon Utopie », il constate que l'humanité subit actuellement une bifurcation radicale et nous propose de nouvelles pistes pour commencer à préparer la « Cité idéale ». Selon lui, les structures à venir de la société seront les conséquences directes du système éducatif choisi.

LE 26 MAI 2008

Collège Sainte-Marie de Rèves
rue de l'Eglise 7 - 6210 Rèves
Infos : 071 854 491 ou 067 773 268 (ap 18h)
aps-ism@swing.be. Il est conseillé de réserver.
À 19h30
7 € (étudiants 4 €)

CONCERTS

BRISA ROCHÉ

Californienne d'origine, parisienne d'adoption, Brisa Roché écrit, chante et joue de la guitare avec énormément de talent. Elle se fait remarquer pour son timbre de voix aux étendues insoupçonnées ainsi que pour son incroyable présence scénique, intense, presque magnétique. De son enfance baba cool dans les montagnes californiennes, elle puise une extrême liberté musicale, oscillant à loisir de la psyché et du blues au folk pop, en passant par le jazz.

LE 16 MAI 2008

Brasserie de l'Eden
Bd Bertrand 1 - 6000 Charleroi
Infos : 071 311 212 - www.charleroi-culture.be
A 21h00
10 € - 8 €

WOODY WOODSTOCK

Deuxième édition du festival plein air, le Woody Woodstock consacré aux musiques ska et rock. À l'affiche : Innuendo, the Jerks, Leaps and the Ignition, etc.

LE 10 MAI 2008

Grand Place de Nivelles
Infos : www.myspace.com/woodywoods-
tocknivelles
Gratuit

CLUB DES JEUNES

Le prochain concert sera dédié à la chanson française. Programmation détaillée à découvrir sur le nouveau site du club : www.myspace.com/cdjpac.

LE 9 MAI 2008

Club des Jeunes
Place Communale - 6230 Pont-à-Celles
Infos : decruyenaerepol@gmail.com
Dès 21 h
3 € membres - 5 € non-membres

SOIRÉE

HAPPY SNOB

Musique électronique. Live et dj set : Digital RecoverY, Sly Pi, Nomhad et Globul.

LE 19 AVRIL 2008

Golf de Pierpont
Chemin du Grand Pierpont 1
6210 Frasnes-lez-Gosselies
Infos : www.myspace.com/happysnob
de 22h à 5h
7 €

EXPOS

MARCEL DAGNIAU

« Actuellement, je m'intéresse aux plantes et particulièrement à leur flétrissement. J'en extrais des images qui m'interpellent, comme c'était le cas auparavant avec les abstractions du monde minéral.

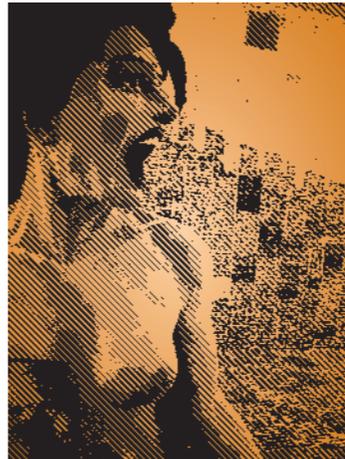
L'univers demeure pour moi poème, verbe qui s'adresse à l'homme pour lui parler de lui-même en un langage situé au-delà des mots ». Photographies de Marcel Dagniau de Pont-à-Celles, accompagnées des peintures de Marie-Jeanne Fichot-Vausart.



LES 7 ET 8 JUIN 2008

Rez-de-chaussée du Musée de Liberchies
Place de Liberchies 5 - 6238 Liberchies
De 13 à 17h
Infos : 071 840 568
delphine.jenicot@gmail.com
Entrée libre

WANG DU : POST-RÉALITÉ



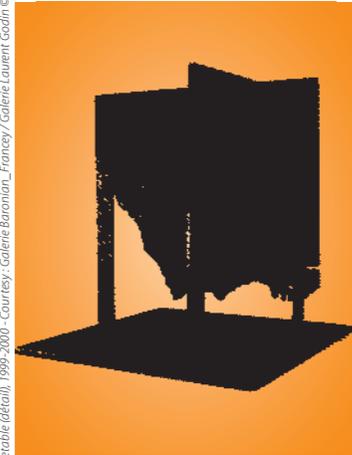
Première exposition d'envergure, en Belgique, de cet artiste d'origine chinoise arrivé au début des années 90 en France, où il s'est désormais installé. Wang Du s'est rapidement fait connaître par ses grandes sculptures qui reproduisent en trois dimensions des images extraites des médias (par nature en 2D). Post-Réalité présentera une vingtaine d'œuvres monumentales, dont de toutes nouvelles productions, telle la grande tapisserie commandée par la Province de Hainaut aux ateliers tournaisiens du Crecit.

JUSQU'AU 25 MAI 2008

B.P.S. 22
Boulevard Solvay 22 - 6000 Charleroi
Infos : 071 272 971
http://bps22.hainaut.be
2 € - 3 €

MARC FEULIEN

Ancien habitant des Bons Villers, Marc Feulien (1943-2005) a marqué la céramique belge avec une vision qui bouscula une discipline dominée par une tradition de poterie.



L'exposition montrera l'étendue de sa réflexion, depuis les travaux de jeunesse jusqu'aux sculptures en fonte de fer des années 1990. Le Musée royal de Mariemont se focalisera sur l'œuvre céramique. Le Musée lanchelevici évoquera plus largement le travail du sculpteur.

DU 17 MAI AU 17 AOÛT 2008

Deux lieux :
Musée lanchelevici - La Louvière
Musée de Mariemont
Infos : 064 273 758
www.musee-mariemont.be
1 € - 4 €

LES SCIENCES ARABES

La civilisation arabo-musulmane connaît une intense activité scientifique à partir du VIIIe siècle. Les savants du monde musulman médiéval ont contribué à l'avancement de nombreux domaines tels que les mathématiques, la médecine, l'astronomie et bien d'autres encore.

JUSQU'AU 27 JUIN 2008

Centre de culture scientifique ulb - Campus de Parentville
Rue de Villers 227 - 6010 Charleroi
Infos : 071 600 300
www.ulb.ac.be/ccs

ENFANTS

KID'S CITY

La commune de Pont-à-Celles réitère l'opération « Kid's city » qui a pour but de faire connaître les différents associations qui organisent des activités pour les enfants. Diverses animations sont prévues : bricolages, grimaces, initiations sportives, promenade nature, démonstrations de danse, jeux de société, etc.

LES 7 ET 8 JUIN 2008

Hall des sports de Luttre
Samedi de 10 à 18h
Maison de Village de Viesville
Dimanche de 11 à 17h
Infos : 071 849 078
Gratuit



REBLAIS

MAGAZINE CULTUREL DU PAYS
DE GEMINIACUM //// 15/04/08

WWW.GEMINIACUM.BE